

9
3 4398

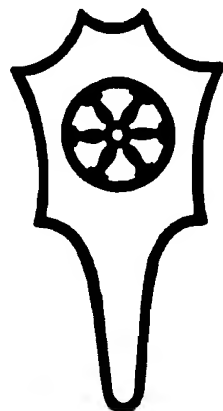
EDITION SCHOTT

~ 07099 ~

DYNAMIDEN

Geheime Anziehungskräfte

Walzer



Josef Strauss

Opus 173

KLAVIER

Originale und Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ LEIPZIG LONDON BRUXELLES PARIS

Dynamiden

Geheime Anziehungskräfte

WALZER

Josef Strauß, Op. 173

Introduction
Sostenuto

Piano

pp

p dolce

pp

p

pp

cresc. poco a poco

ff

f

p

dim.

pp

Walzer

1

pp



D.S. al Fine

2

fp

fp

fp

f

cresc.

p

f

fz

3

f

p

1. 2.

1. 2.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps (F# and C#). Time signature: 3/4. The system begins with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The music features arpeggiated chords and melodic lines with slurs.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Continues the piece with similar arpeggiated textures. It includes first and second endings, a *Fine* marking, and dynamics *mf* and *p*. The instruction *D.S. al Fine* is written below the staff.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff has a large *fz* (forzando) marking. The system includes a *p* (piano) dynamic and a repeat sign. The number '4' is written to the left of the staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Continues the arpeggiated pattern with various chord voicings and slurs.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff begins with a *cresc.* (crescendo) marking. The system includes first and second endings, a *f* (forte) dynamic, and a *p* (piano) dynamic.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Continues the piece with arpeggiated chords and melodic lines.

Seventh system of musical notation. Treble and bass staves. The system includes first and second endings, a *Fine* marking, and the instruction *D.S. al Fine* written below the staff.

5 *p*

f

1. 2. *f* *pp*

cresc. *ff* *f* *p* *Fine*

D.S. al Fine

Coda *p*

pp

cresc. *f*

Musical notation for a piano piece, featuring seven systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and various dynamic markings such as *mf*, *dim.*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, and *cresc.* The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

WIENER OPERETTENMUSIK

Einige beliebte Stücke für Klavier 2hdg. und Gesang und Klavier aus der Edition Schott Einzelausgabe (über 9000 Nummern) — Jede Nummer **40 Pfennig**

Wie mein Ahnl zwanzig Jahr „Vogelhändler“ (C. Zeller) Bestell-Nr. 07776



Komm in die Gondel „Eine Nacht in Venedig“ (Joh. Strauß) Bestell-Nr. 07087



Fledermaus - Ouvertüre (Joh. Strauß) Bestell-Nr. 07825



Schenkt man sich Rosen „Vogelhändler“ (C. Zeller) Bestell-Nr. 07040



Vogelhändler - Walzer (C. Zeller) Bestell-Nr. 07766



Nur für Natur „Der lustige Krieg“ (Joh. Strauß) Bestell-Nr. 07082



Ach, ich hab sie ja nur „Bettelstudent“ (C. Millöcker) Bestell-Nr. 07085



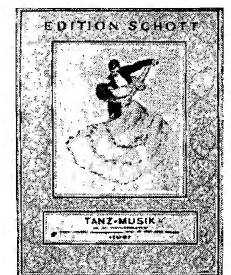
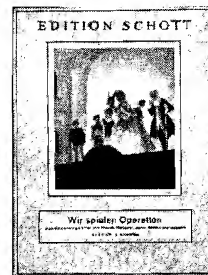
Leichte Kavallerie Ouvertüre (Fr. v. Suppé) Bestell-Nr. 07428



Suppé - Walzer Bestell-Nr. 07476



Sei nicht böse „Obersteiger“ (C. Zeller) Bestell-Nr. 07777



Sonderhefte der Edition Schott für Klavier / Einheitspreise: Jedes Heft 60 oder 80 Pfennig

Alte deutsche Volkstänze

Eine Sammlung der schönsten Reigen und anderer Volkstänze 04032/3 80 Pfg.

Tanzmusik um die Jahrhundertwende

Großes Potpourri von L. Weninger über die Lieblingstänze um 1900 (Valse bleue, Fascination, Pas des Patineurs, Schützenlied-Rheinländer, Stettiner Kreuzpolka, berühmte Quadrillen, Lanciers und vieles andere). Im Anhang Joh. Strauß, Fledermaus-Quadrille 04034/5 80 Pfg.

Hänsel und Gretel

Ein Querschnitt durch Humperdincks unvergängliche Märchenoper. Für Klavier mit beigelegtem Text 04036/7 80 Pfg.

Deutsche Kinderlieder

Eine Auswahl unter besonderer Berücksichtigung des heute lebendigen Liedgutes mit beigelegtem Text; für den Klavierunterricht hervorragend geeignet 04038/9 80 Pfg.

Von der Waterkant

Beliebte Seemannslieder, Schiffertänze und ähnliches mit beigelegtem Text für Klavier leicht gesetzt 04040/1 80 Pfg.

Marschlieder

Neue vaterländische Lieder in zusammenhängender Folge 04042/3 80 Pfg.

Alle meine Walzer

Potpourri über die berühmtesten Walzer 04007/4 60 Pfg.

Ländler und Schuhplattler

Die bekanntesten Plattler-Tänze, Schnadahüpfel, Jodler und Lieder aus Oberbayern, Steiermark und Tirol 04014/5 80 Pfg.

Strauß-Walzer

Ein Potpourri über die beliebtesten Walzer von Johann Strauß 04008/4 60 Pfg.

Wir spielen Operetten

Die volkstümlichsten Melodien aus beliebten Operetten, leicht gesetzt von Richard Krentzlin 04018/9 80 Pfg.

Unsterbliches Wien

Die schönsten Urwiener Volkslieder und Tänze 04022/3 80 Pfg.

Opernfreuden

Die beliebtesten Stücke, leicht gesetzt von Rich. Krentzlin 04016/7 80 Pfg.

Kennst du das Land?

Beliebte italienische und spanische Volksmusik 04030/1 80 Pfg.

Klassische Lieblingsstücke

Kleine leichte Stücke: (Originale und Bearbeitungen) von Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Gluck, Händel, Mendelssohn, Schubert 04020/1 80 Pfg.

Deutsche Heimatlieder

40 beliebte deutsche Volkslieder 04002/4 60 Pfg.

Aus den Alpen

Die bekanntesten Volkslieder, Gestanzeln, Schnadahüpfel und Jodler aus Oberbayern, Tirol u. der Schweiz 04224/5 80 Pfg.

Jung Heidelberg

Studentenlieder - Potpourri mit übergelegtem Text 04004/4 60 Pfg.

Fröhlicher Rhein

Walzer-Potpourri über die beliebtesten Rheinlieder mit übergelegtem Text 04005/4 60 Pfg.

Waidmanns Lust

Die schönsten deutschen Jägerlieder in Potpourriform 04026/7 80 Pfg.

Was unsere Soldaten singen und sangen

Potpourri über die beliebtesten Soldatenlieder mit übergelegtem Text 04003/4 60 Pfg.

Historische Märsche

Die beliebtesten alten Armeemärsche 04001/4 60 Pfg.

Choräle und geistliche Lieder

Die meistgesungenen Choräle und geistlichen Lieder mit Text 04012/3 80 Pfg.

Deutsche Weihnacht

Die beliebtesten Lieder, Choräle und andere heimatliche Weihnachtsmusik 04028/9 80 Pfg.

Schön ist die Jugend

Großes Potpourri von Max Rhode 04085/6 80 Pfg.

Im Krug zum grünen Kranze

Großes Stimmungspotpourri von Max Rhode 04087/8 80 Pfg.

B. S C H O T T ' S S Ö H N E , M A I N Z / L E I P Z I G / L O N D O N / P A R I S